

# Improving ventricular pacing in adults and children : to treat or to avoid dyssynchrony-induced cardiac failure

Citation for published version (APA):

van Geldorp, I. E. G. (2012). *Improving ventricular pacing in adults and children : to treat or to avoid dyssynchrony-induced cardiac failure*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Maastricht University. <https://doi.org/10.26481/dis.20121116ig>

## Document status and date:

Published: 01/01/2012

## DOI:

[10.26481/dis.20121116ig](https://doi.org/10.26481/dis.20121116ig)

## Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

## Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

## General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

[www.umlib.nl/taverne-license](http://www.umlib.nl/taverne-license)

## Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

[repository@maastrichtuniversity.nl](mailto:repository@maastrichtuniversity.nl)

providing details and we will investigate your claim.

**Stellingen behorende bij het proefschrift:**

# **IMPROVING VENTRICULAR PACING IN ADULTS AND CHILDREN**

## **TO TREAT OR TO AVOID DYSSYNCHRONY-INDUCED CARDIAC FAILURE**

1. Aangezien synchrone activering van alle hartspiercellen ook onder fysiologische omstandigheden niet voorkomt, zou men de term "synchronie" moeten vervangen door "euchronie". *(Dit proefschrift, hoofdstuk 2)*
2. De toepassing van cardiale resynchronisatietherapie dient ook overwogen te worden bij chronisch rechts-ventriculair elektrisch gestimuleerde patiënten met relatief milde cardiomyopathie. *(Dit proefschrift, hoofdstuk 3)*
3. In kinderen met een geïsoleerd atrioventriculair blok dient men bij voorkeur het linker ventrikel te pacen. *(Dit proefschrift, hoofdstukken 5, 6 en 7)*
4. Stimuleren van het rechter ventrikel is gerechtvaardigd wanneer het een systemische ventrikel betreft. *(Dit proefschrift, hoofdstuk 8)*
5. Het belang van herhaaldelijk meten kan niet vaak genoeg herhaald worden.
6. Als er degelijk retrospectief bewijs is voor de behandeling van zeldzame ziektebeelden, is het discutabel of het uitvoeren van een gerandomiseerd gecontroleerde studie nog ethisch gerechtvaardigd is.
7. Omdat protocollaire geneeskunde het zelfstandig denken van artsen niet bevordert, komt zij de individuele patiëntenzorg niet altijd ten goede.
8. De denkbeeldige driehoek tussen kind, ouders en dokter geeft het vak kindergeneeskunde een extra dimensie ten opzichte van andere medische specialismen
9. Illusie van kennis is schadelijker dan besef van onwetendheid.
10. "Wijn is zonlicht dat gevangen is in water". *(Galileo Galilei)*
11. "On ne voit bien qu'avec le cœur" *(Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry)* dient vertaald te worden met "Zien is nog geen waarnemen".

**Irene van Geldorp**

Maastricht, September 2012